

SESSIONS

Version : octobre 2017. Informations sous réserve de modifications

PSALTÉRION CITHARE

2017

2018



EDITIONS

PSALMOS

Musik- und Medienverlag
Catherine Weidemann
Schilfweg 22
D-79112 Freiburg
Allemagne

info@psalmos.com
www.psalmos.com

Français
Deutsch
Español

Magasin en ligne
www.psalmos.eu
++49 7664 50 10 99

Approche de l'instrument

Le psaltérion est abordé dans une optique musicale, corporelle et spirituelle. Le corps étant notre premier instrument, il est inclus dans la didactique et ses explications dans le but d'acquérir davantage de détente et de musicalité.

Le psaltérion est aussi enseigné avec le regard d'une recherche de paix intérieure, d'un chemin de joie, de communion et d'unité avec toute la création, d'une rencontre avec soi et avec une Présence divine qui nous habite. Sur cette base fondamentale, le jeu de pièces du répertoire, la louange, l'accompagnement de la liturgie ou l'improvisation peuvent pleinement s'épanouir.

Déroulement

Toutes les sessions sont données par Catherine Weidemann. Chaque journée compte environ 6 heures de travail en groupe, dans une atmosphère d'accueil des différences et des besoins individuels. Le plan précis de travail est déterminé en fonction des participants. Les souhaits de chacun sont pris en considération.

Lieux des sessions

Les sessions se déroulent dans des abbayes et maison d'accueil, lieux propices à un travail instrumental intensif

dans une atmosphère de recueillement et de détente.

Le plan de la journée est établi en fonction de l'horaire des offices du monastère (laudes, vêpres et messe en participation libre).

Les conditions et tarifs d'hébergement dépendent de chaque lieu. La pension est directement payée à l'hôtellerie qui accueille la session.

Inscriptions

Sauf exception, les sessions sont limitées à 12 participants. Les inscriptions sont retenues par ordre d'arrivée. Elles sont validées par le paiement de la taxe d'inscription et l'acceptation des conditions générales.

En marge d'une session, les personnes qui souhaitent recevoir une séance ou un cours particulier incluant des compétences d'ergothérapeute, sont invitées à prendre rendez-vous personnellement.

Types de sessions

Elles se différencient entre elles en fonction de leurs axes principaux et de leurs niveaux :

- Harmonies cordiales
- Louez-le avec psaltérion
- Improvisation
- Persévérance
- Coeur de paix
- Psaltériens ensemble



Les éditions Psalmos ont été fondées en 1998 par Catherine et Rolf Weidemann.

Psalmos en latin signifie *chanter les psaumes en s'accompagnant d'un psaltérion*, un instrument à cordes pincées de la grande famille des cithares.

Cette signification donne l'orientation de nos éditions : la louange par la musique du psaltérion et du chant. De plus, une louange enracinée dans le charisme de François et Claire d'Assise. Deux axes fondamentaux qui caractérisent nos publications.

Les éditions Psalmos produisent différents CD et médias, des partitions et ouvrages didactiques pour psaltérion qui est aussi enseigné avec une pédagogie englobant toute la personne.

HARMONIES CORDIALES

Le psaltérion dans une perspective d'harmonie et de conscience corporelle avec de la technique instrumentale, du répertoire et de la théorie

■ Axes de travail

Trouver l'harmonie entre les cordes du psaltérion et celle intime de l'âme. Apprendre la technique de base qui permet un jeu en souplesse. Affiner l'interprétation d'une oeuvre en fonction de sa structure musicale. Approfondir des bases de théorie pour mieux comprendre la musique et la vivre jusqu'au bout des doigts. Découvrir l'étroite relation entre l'écoute intérieure et le corps-jouant. Sentir le lien profond entre pulsation et respiration. Apprendre à faire un plan de travail.

■ Déroulement

Sur 3, 4 ou 5 jours avec différentes formules selon le lieu. Pour le détail des journées JB, JS et JP, se référer au bulletin d'inscription.

■ Jour Bases (JB) :

Pour les débutants et tous ceux qui souhaitent approfondir les bases fondamentales expliquées dans *En chemin vers ton jeu* : mouvements pour un jeu en détente, coordination gauche/droite, base de la théorie des accords.

■ Jour Session (JS) :

Pièces communes niveau facile et moyen, approfondissement de la technique (*Technique créative systématique, Pas à Pas 1-5, Corps en Jeu*), bases théoriques de l'harmonie tonale.

■ Jour Perfectionnement (JP) :

Uniquement dans la session à Girona. Pièces individuelles de niveau avancé, approfondissement de la technique ainsi que de l'harmonie tonale et modale.

■ Participants

Pour toute personne qui souhaite apprendre et approfondir les bases techniques d'un jeu dans la détente avec des pièces du répertoire.

Différentes options possibles selon les lieux. L'option Bases est conseillée. Elle est obligatoire pour les débutants et les personnes faisant une première session avec Catherine Weidemann.

■ Tarifs

- Inscription : 40 €
- Session 3 jours : 150 €
- Session 4 jours : 200 €
- Session 5 jours : 240 €
- Hébergement : selon le monastère : 35 à 43 € p/jour (pension complète)

■ Dates et lieux

- 1-5 février 2018 • Girona •
- 8-11 février 2018 • Blauvac •
- 3-5 juillet 2018 • Échourgnac •
- 6-9 septembre 2018 • Soligny •

LOUEZ-LE AVEC PSALTÉRION

Le psaltérion dans une perspective de louange au sein d'une pratique de prière personnelle ou communautaire

■ Axes de travail

Apprendre la technique instrumentale de base qui permet un jeu souple et harmonieux, respectueux du corps et au service du chant psalmodique. Accompagner un psaume et le chant liturgique dans un esprit de prière. Psalmodier en s'accompagnant. Approfondir la théorie de l'harmonie tonale axée sur le choix des accords pour trouver un accompagnement dans le respect des structures mélodiques. Transposer un chant ou une mélodie. Introduire une antienne ou un psaume pour donner le ton dans la liturgie des Heures.

■ Déroulement

Sur 3 ou 4 jours avec différentes formules selon le lieu : jour bases (JB) en option et jour session (JS).

■ Participants

Pour toute personne – religieuse ou laïque – à la recherche d'une prière personnelle avec son psaltérion, ou engagée dans une paroisse ou une communauté.

■ Tarifs

- Inscription : 40 €
- Session 3 jours : 150 €
- Session 4 jours : 200 €
- Hébergement selon le monastère : 30 à 40 € p/jour (pension complète)

■ Dates et lieux

- 6-9 novembre 2017 • Tutzing • cours en allemand •
- 16-19 juin 2018 • En Calcat •
- 11-13 septembre 2018 • Soligny •

IMPROVISATION

Acquérir une liberté de jeu qui repose sur le chant intérieur et des connaissances dans un cadre tonal, modal ou pentatonique

La liberté de l'improvisation n'est pas à confondre avec un « *n'importe quoi* », et n'est pas non plus une suite de réflexions intellectuelles. Elle s'acquiert autant avec l'oreille que la compréhension de l'harmonie dans le respect d'un cadre donné.

■ Axes de travail

Apprendre les bases théoriques de l'improvisation en développant l'écoute. Identifier les éléments structurels d'une mélodie pour improviser. Développer la technique instrumentale pour un jeu souple et harmonieux permettant un jeu créatif. Découvrir son chant intérieur et l'exprimer dans les doigts. Improviser sur une base d'accords. Improviser une introduction ou une fin à un chant. Improviser pour une veillée de prière ou un temps de méditation.

■ Déroulement

Session sur 3 jours.

■ Participants

Pour les personnes ayant déjà fait une session avec Catherine Weidemann ou ayant déjà des bases instrumentales et théoriques.

■ Tarifs

- Inscription : 40 €
- Session 3 jours : 150 €
- Hébergement selon le monastère : 35 à 41 € p/jour (pension complète)

■ Dates et lieux

- 13-15 février 2018 • Blauvac •
- 29 juin - 1 juil. 2018 • Echourgnac •

PERSÉVÉRANCE

Perfectionner sa technique, élargir ses connaissances théoriques, aborder des pièces plus difficiles avec du répertoire et avec des pièces à harmoniser

■ Axes de travail

Développer les techniques d'anticipation des doigts et de groupements de doigts. Affiner la coordination gauche-droite et la détente globale par différents exercices de dissociation. Approfondir la théorie de l'harmonie tonale et modale pour organiser l'interprétation d'une pièce ou pour choisir des accords permettant d'accompagner un chant dans le respect de sa structure harmonique et mélodique. Aborder des pièces avec des accords en syncopé ou ayant des rythmes plus complexes. Réfléchir de bons doigtés en fonction des techniques d'anticipation et de groupements de doigts.

■ Déroulement

Session sur 3 jours.

■ Participants

Pour les psaltéristes ou citharistes ayant acquis les bases techniques et théoriques de *En chemin vers ton jeu, Pas à Pas 1 et 2*.

Niveau minimum : *Technique créative systématique* Mandalas et coeurs à 3 doigts, Pas à Pas 3.

■ Tarifs

- Inscription : 40 €
- Session 3 jours : 150 €
- Hébergement selon le monastère : 30 à 40 € p/jour (pension complète)

■ Dates et lieux

- 22-24 juin 2018 • En Calcat •
- 15-17 sept. 2018 • Soligny •



COEURS DE PAIX

Le psaltérior, comme chemin de paix et de méditation à partir de textes bibliques

■ Axes de travail

Apprivoiser le psaltérior dans une optique méditative, en ouvrant les portes des sens, en étant pleinement présent à l'instant du moment. Laisser descendre un texte biblique dans le coeur et jouer avec ce regard. Intégrer la respiration consciente dans le jeu instrumental. Développer la technique d'un jeu en souplesse et dans la détente pour que la paix du coeur puisse être transmise par les doigts. Trouver l'harmonie intérieure et exprimer le coeur profond à travers le jeu instrumental. Dans un esprit de prière, psalmodier en s'accompagnant. Jouer des pièces faciles dans la présence à soi et à l'autre. Approfondir la théorie pour construire des ponts avec le jeu instrumental.

■ Déroulement

Session sur une journée avec un thème autour d'un texte biblique.

■ Participants

Psaltéristes et citharistes, quelle que soit la technique de jeu.

■ Tarifs

- journée : 60 €
- repas de midi : 16 € (avec boissons)

■ Dates et lieu

- 13 janvier 2018 • Issenheim •
- 5 mai 2018 • Issenheim •
- 26-28 octobre 2018 • Estavayer • organisé par Cithare-Romandie • tarifs et inscription sur le site de Cithare-Romandie •



PSALTÉRIONS ENSEMBLE

Entre le répertoire et la technique de base, progresser et trouver le plaisir de jouer ensemble

■ Axes de travail

Apprendre et approfondir la technique de base d'un jeu souple et détendu. Construire des ponts entre la théorie et le concret instrumental des pièces jouées. Également pour les groupes qui souhaitent organiser une session avec l'intervention d'un professeur extérieur.

■ Participants

Psaltéristes et citharistes, quelle que soit la technique de jeu. Les débutants peuvent aussi être intégrés au groupe.

■ Tarifs

- journée : 60 €
- repas de midi : 16 € (avec boissons)

■ Dates et lieu

- 2 décembre 2017 • Issenheim •
- 3 mars 2018 • Issenheim •

COURS

À FREIBURG

Sur rendez-vous, cours individuel ou en duo sur une journée ou sur 2-3 jours

Pour les débutants et avancés qui approchent le psaltérior dans une perspective d'harmonie et de conscience corporelle avec du répertoire, de l'improvisation, de la technique ou dans le cadre d'une pratique liturgique. Hébergement dans les hôtels à proximité.

■ Tarifs à Freiburg

- Cours individuel • 1h : 42 € • 2h : 84 € • 4h : 160 € •
- 2 personnes • 2h : 45 € p/pers. • 4h : 84 € p/pers. •

PAR INTERNET TÉLÉPHONE

Sur rendez-vous, cours individuel
avec webcam (skype)
ou par téléphone

■ Le coup de pouce

Quand il manque très peu pour continuer son travail personnel, pour répondre à des questions précises et rester dans un bon élan.

- Coup de pouce : 30 min • 28 € •

■ L'abo-en-ligne

En complément à une session pour continuer de progresser tout au long de l'année. Ou pour ceux qui vivent hors de l'Europe. Cours flexibles répartis selon les disponibilités mutuelles.

- Abo-en-ligne : 4 cours de 30 min • répartis à la demande • 98 € •

QUALIFICATIONS EXPÉRIENCES

Catherine Weidemann
est violoniste diplômée
et ergothérapeute

Depuis 1986, travail en formations orchestrales et musique de chambre, enseignement du violon entre 1986 et 1998, fondation de l'Espace Musical à Genève en 1992, direction de l'orchestre d'enfants entre 1995 et 2002, animations de stages divers avec des groupes d'amateurs depuis 1987.

Depuis 1997, elle joue du psaltérion pour lequel elle compose. Elle l'enseigne en intégrant l'improvisation comme moyen de liberté expressive. Avec son regard d'ergothérapeute, elle porte une attention toute particulière au corps considéré comme partenaire de l'instrument.

Dans le cadre des éditions Psalmos, elle publie différents recueils pédagogiques, partitions et CD pour psaltérion.

CALENDRIER DES SESSIONS

Entre décembre 2017
et octobre 2018

■ Novembre-Décembre 2017

- Tutzling (Münich) • en allemand •
• 6-9 novembre • Louez-le •
- Issenheim (Alsace)
• 2 déc. • Psaltériens ensemble •

■ Janvier-Mars 2018

- Issenheim (Alsace)
• 13 janvier • Coeurs de Paix •
- Girona (Catalogne) • en espagnol
• 1-5 février • *Harmonies cordiales* •
- Blauvac (Vaucluse)
• 8-11 fév. • *Harmonies cordiales* •
• 13-15 fév. • *Improvisation* •
- Issenheim (Alsace)
• 3 mars • Psaltériens ensemble •

■ Mai-Juillet 2018

- Issenheim (Alsace)
• 5 mai • Coeurs de Paix •
- En Calcat (Tarn)
• 16-19 juin • *Louez-le* •
• 22-24 juin • *Persévérance* •
- Échourgnac (Dordogne)
• 29.6-1 juillet • *Improvisation* •
• 3-5 juillet • *Harmonies cordiales* •

■ Septembre 2018

- Soligny-la-Trappe (Orne)
• 6-9 sept. • *Harmonies cordiales* •
• 11-13 sept. • *Louez-le* •
• 15-17 sept. • *Persévérance* •

■ Octobre 2018

- Estavayer le Lac (Suisse)
• 26-28 oct. • Coeurs de Paix •
organisé par Cithare-Romandie
www.cithare-romandie.ch



LES SESSIONS PAR LIEUX

Allemagne
Espagne
France
Suisse

■ Allemagne • Tutzling •

- 6-9 novembre 2017 • *Louez-le avec psaltérion* • cours en allemand •

■ Espagne • Girona •

- 1-5 février 2018 • *Harmonies cordiales* • cours en espagnol •

■ Suisse • Estavayer-le-Lac •

- 26-28 oct. 2018 • Coeurs de Paix •
organisé par Cithare-Romandie
www.cithare-romandie.ch

■ Alsace • Issenheim •

- 2 déc. 2017 • *Psaltériens ensemble* •
- 13 janvier 2018 • *Coeur de Paix* •
- 3 mars 2018 • *Psaltériens ensemble* •
- 5 mai 2018 • *Coeur de Paix* •

■ Dordogne • Echourgnac •

- 29.6-1 juillet 2018 • *Improvisation* •
- 3-5 juil. 2018 • *Harmonies cordiales* •

■ Orne • Soligny-la-Trappe •

- 6-9 sept. 2018 • *Harmonies cord.* •
- 11-13 sept 2018 • *Louez-le* •
- 15-17 sept 2018 • *Persévérance* •

■ Tarn • En Calcat •

- 16-19 juin 2018 • *Louez-le* •
- 22-24 juin 2018 • *Persévérance* •

■ Vaucluse • Blauvac •

- 8-11 fév. 2018 • *Harmonies cord.* •
- 13-15 fév. 2018 • *Improvisation* •

